

# ECHAPPER A L'ECRAN

Avec Adam Benjamin, danseur et chorégraphe



**#Un atelier qui nous fait passer de l'écran au corps et au-delà#  
disponible en ligne en accès libre dès le mercredi 28 avril**

**Dans le cadre du festival l'Irrégulier/Cie Passaros**

<http://www.passaros.fr/lirregulier/>

## Quand ?

**Mercredi 28 avril**

- **sortie de la vidéo/atelier en ligne (vidéo disponible en ligne pendant 10 jours)**
- **rencontre/échange live via zoom avec Adam Benjamin de 11H à 13H**

## Pour Qui ?

**Danseurs de tous niveaux, professionnels du spectacle et du médico social**



## Contenu de l'atelier disponible en ligne:

Nous sommes tous devenus, dans une certaine mesure, liés à nos écrans pendant la pandémie, bien que cette "addiction" ait commencé à s'emparer de nos vies bien avant l'arrivée du Covid-19.

L'atelier utilise des exercices oculaires et une imagerie guidée tirés de pratiques d'atelier pour vous aider à entrer dans les espaces intérieurs de votre corps, puis à les dépasser pour établir des liens au-delà de votre environnement immédiat.



*Adam Benjamin est artiste de la danse, auteur, National Teaching Fellow et l'un des pionniers de la danse inclusive.*

*Il a été co-fondateur et directeur artistique de la CandoCo Dance Company (1990 - 98). Son livre Making an Entrance. Theory and practice for disabled and non-disabled dancers (Théorie et pratique pour les danseurs handicapés et non handicapés), qui est également traduit en italien, va bientôt faire l'objet d'une deuxième édition. Il a reçu de nombreux prix, dont le London TimeOut*

*Performance award, le Sainsbury's Award for Education. Il a été artiste associé à The Place, boursier Wingate, Rayne Choreographic Fellow, récipiendaire d'une bourse d'artiste internationale de l'Arts Council et a été nommé Change Maker par le South Bank Centre en 2015. Membre fondateur de 5 Men Dancing, il a enseigné et joué avec, entre autres, Russell Maliphant, Kirstie Simson, Jordi Cortés et Gabriele Reuter. Il a fondé la Tshwaragano Dance Company, la première compagnie de danse sud-africaine intégrée à la fois sur le plan racial et sur celui du handicap, et a contribué à la création de la première compagnie professionnelle intégrée au Japon, Company-Kyo. Il a chorégraphié pour des groupes communautaires et des compagnies professionnelles du monde entier, dont la Vertigo Dance Company et le Scottish Dance Theatre. Son œuvre la plus récente, Marked, pour la compagnie de danse Exim, a été présentée (deux fois) avant la pandémie. Il concentre désormais son attention sur The Dancer's Forest, une initiative visant à encourager un lien écologiquement responsable entre la danse, la terre et l'air que nous respirons.*

[www.adambenjamin.co.uk](http://www.adambenjamin.co.uk)

*"Un professeur doté d'une vision rare et d'un don pour la communiquer aux autres"*

*The Sunday Times*

**Inscriptions:**

0661940444

[emilie.borgo@passaros.fr](mailto:emilie.borgo@passaros.fr)

**Tarifs:**

Gratuit

Pour soutenir le Festival et la Compagnie Passaros vous pouvez adhérer à l'association Passaros (10 euros)



**Compagnie Passaros**

MCC

4, allée des Brotteaux CS 70270

01006 Bourg-en-Bresse Cedex

[www.passaros.fr](http://www.passaros.fr)

Association loi 1901 créée le 18.10.1998

N° de siret : 428 870 232 00025 Code NAF : 9001Z

Licences entrepreneur du spectacle N° 2-1064196 & 3-1064197

**Contacts :**

production : [prod@passaros.fr](mailto:prod@passaros.fr)/0768826132

coordination : [emilie.borgo@passaros.fr](mailto:emilie.borgo@passaros.fr)/0661940444

<http://www.passaros.fr>

Festival dédié à la danse et à tous les corps

# L'iRrégulier



du 27 avril au 1er mai 2021  
à BOURG-EN-BRESSE (01)

[www.passaros.fr](http://www.passaros.fr)



Passaros



PREFECTURE DE BOURG-EN-BRESSE



AIN



PREFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

19000 BOURG-EN-BRESSE

03 77 30 00 00

www.ain.fr

01 83 30 00 00

www.bourg-en-bresse.fr

03 77 30 00 00

Musée - Musée Goussier - Chapelle - Square Lachoux  
Impression : IMPRINT